

Confesso o meu pecado

Tempo da Quaresma

NRMS 61

Mário Branco

Joaquim dos Santos

Refrão

Andante suave

S. Con - fes - so_o meu pe - ca - do A

A. Con - fes - so_o meu pe - ca - do A

H. Con - fes - so_o meu pe -

Órg.

S. Deus e aos ir - mãos. Con -

A. Deus e aos ir - mãos, e aos ir - mãos. Con -

H. ca - do A Deus e aos ir - mãos, e aos ir - mãos. Con -

Órg.

tri - to_e hu - mi - lha - do, Ao Céu le -
tri - to_e hu - mi - lha - do, Ao Céu le -
tri - to_e hu - mi - lha - do, Ao Céu le -

The first system consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in G minor (one flat) and 4/4 time. The lyrics are: "tri - to_e hu - mi - lha - do, Ao Céu le -". The piano accompaniment features a simple harmonic structure with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

van - to_as mãos. Con - mãos.
van - to_as mãos. Con - mãos.
van - to_as mãos. Con - mãos.

1ª vez 2ª vez

The second system continues the musical score. It includes three vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "van - to_as mãos. Con - mãos.". Above the first vocal staff, there are two sections labeled "1ª vez" and "2ª vez", indicating first and second endings. The piano accompaniment continues with the same harmonic style as the first system.

Estrofes

S.
1. A - bra - cei a lei do a - mor, Su - pre - ma re - ve - la - ção, E não a -

A.
1. A - bra - cei a lei do a - mor, Su - pre - ma re - ve - la - ção, E não a -

Órg.

mei o Se - nhor Na mi - sé - ria do ir - mão.

mei o Se - nhor Na mi - sé - ria do ir - mão.

2. A minha vida passada
É um abismo vazio;
Todo sou miséria e nada,
Feito de fome e de frio.

3. Vagueei pelo deserto,
Queixando-me de ir sozinho;
E o Senhor estava perto,
A acenar-me o bom caminho.

4. Foi estéril o desejo
De espalhar o bem e a paz,
Porque perdi o ensejo
Ou porque não fui capaz.